

## Ri-trovarsi al Museo

Progetti per persone anziane fragili, disorientate, con demenze e per i loro accompagnatori

MUSEO DIOCESANO DI CUNEO | 28/05/2019

STAFF DEL MUSEO BEGO (DIRETTRICE SERENA NOCENTINI, EDUCATRICI MUSEALI STEFANIA BERTINI E ALICE VIGNOLI)

PARTECIPANTI: DANIELA, NADIA, MARA, ILARIA, LAURA, LINDA, ANNA, CRISTINA, NAZZARENO, LUCIA.

ANZIANI: UMBERTO, MARISA, MARIA ROSA, LIVIO, TERESA.

CONDUZIONE: STEFANIA BERTINI | TRASCRIZIONE: ALICE VIGNOLI | FOTO: NAZZARENO ROBALDO

### OPERA 1 | IL MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO (1637 CA.)



**TITOLO:** “Sei nen! Bisogna averle quelle parole!”

Il signore si sta inchinando con l’espressione a sua Maestà!

Ma non ha la corona. È un cerchio. È un santo. È una corona; ha una corona in testa a forma di cappello.

È un po’ strana.

Il personaggio vestito di rosso e di verde (nell'altro dipinto n.d.r.) è legato ad un albero; (*chissà perché*) per capirlo bisognerebbe guardare l'opera sopra; lì vedo la sua eleganza, qui ora è umile, ora è spoglio.

Quelli che sparano vogliono ammazzare quello lì!

Sparano per modo di dire, perché con le frecce...che vanno sempre a uno.

Quelli che stanno tirando le frecce hanno la faccia...t r u c e! Sono tutti **ARRABBIATI**. Il primo è più disteso, gli altri sono più arrabbiati

Quello lì...mmm...Sono arrabbiati per qualche cosa, si sfogano così.

Umanamente siamo tutti gentili fino a che non ci toccano il portafoglio!

Un complesso di persone arrabbiate che stanno facendo una cosa che non è giusta perché anche noi, oggi, cerchiamo di alleviare le persone che sono diverse da noi perché non siamo fotocopie!

Adesso bisogna vedere quello che stava dicendo quello lì e allora gli altri se la sono presa

Sarà un santo!

Non è facile dirlo.

La scintilla, è quella che fa il fuoco! Con un fiammifero si brucia una casa; probabilmente qualcuno la pensava alla sua maniera

"Ti ammazzo!". Lo guarda. Lo guarda con quegli occhi...un perdono, o che non hanno visto bene

È legato all'albero, ma se si allentano un po' i legacci...così gli altri si calmano.

OPERA 2 | LA NASCITA DI SAN SEBASTIANO (1637 CA.)



TITOLO: “(maschio o femmina) va bene tutto!”

La creatura che sta nascendo e già è tutto (gesto delle mani)

L’espressione più bella è quella, anche se questa espressione è rovinata da quella luce.

Mhmm...delle donne, che belle donne. Anche di qua, bello... come sono vestite, col suo bambino...i colori sono belli!

C’è un quadretto! Sotto un quadretto c’è una signora che non si vede! Potrebbe essere una signorina, perché è giovane, ha qualcosa in mano. Non è facile da dire.

Quieta.

Quella lì è in attesa. Vedete come è già grossa sotto, va tutto bene, (maschio o femmina) va bene tutto!

Ha in mano un fazzoletto che forse sta lavando per la pulizia del bambino: sta facendo qualcosa per aiutare il bambino. Chi guarda, a volte, vede di più degli altri. C’è una signora, un’ancella, che porta qualcosa dentro una bacinella, per la pulizia, per aiutarla. Questa è un’espressione bellissima, è la più bella!

È la nonna.

Sta cercando di dare tutto al bambino, ma non è facile dire chi è, potrebbe essere la mamma, la nonna, la zia, la balia... perché a quei tempi non si andava all'ospedale, per il tempo che era potrebbe essere un'ostetrica. Sul letto, probabilmente, c'è la mamma del bambino e sembra stanca, perché è coricata e ha un'espressione un po' assente!

Se li dovessero fare i maschi saremmo persi perché le donne danno tutto!

Perché gli uomini sono a farsela bene!

*Siete stati bene? Vorreste tornare? E' stato faticoso?*

Teresa: Vi chiedo di continuare perché è stupendo

Maria Rosa: Sono stata benissimo, ho scoperto tante cose. Non è stato faticoso. Mi è piaciuto tanto la mamma col bambino, è vero né!

Marisa: sono entusiasta. Mi è piaciuto tantissimo! Torno anche da sola!

Umberto: e come fa un profeta a non venire! Vengo appagato nel mio desiderio. (riferito al rapporto con Marisa) se mi stringe la mano sarà perché c'è stima e amore! Ho due figlie femmine, una sta a Cuneo! Espressione sincera e libera.

Teresa: Sono stata benissimo e mi è piaciuto tanto.